

İXTİSAS:Arxiv işi və kargüzarlıq **II**-kurs.
FƏNN:Rus dili

Тема: УЗЕИР ГАДЖИБЕКОВ

Узеир Гаджибеков—основоположник азербайджанской оперной музыки родился 18 сентября 1885 году недалеко от Шуши, в селе Агджабеди.

Отец Узеира Абдулгусейн был писарем и работал одно время у выдающейся азербайджанской поэтессы Хуршуд Бану Натаван в качестве ее личного секретаря. В детстве У. Гаджибеков не получил профессионального музыкального образования. Гаджибеков мог совершенно спокойно исполнять мугамы.

Первая опера Гаджибекова «Лейли и Меджнун» была написана в 1907 году.

Вслед за этой оперой У. Гаджибеков создал ряд новых: «Шейх Санан», «Рустам и Зохраб», «Шах Аббас и Хуршудбану», «Асли и Керем», «Гарун и Лейли».

В 1934 году У. Гаджибеков написал кантату «Фирдоуси».

У.Гаджибеков был первым ректором Азербайджанской государственной консерватории.

Глаголы совершенного вида указывают на завершенность действия, его результат, конец действия или его начало. В неопределенной форме они отвечают на вопрос что сделать?.
Например: добежать, купить, зазвенеть, построить, запеть.

Прошедшее время: что сделали? что сделала? что сделал? что сделало?

подбежали, увидела, нашел, взошло.

Будущее простое время: что сделают? что сделаю? что сделает?и т.д.

выйдут, куплю, доплывет, посчитаем.

Обратите внимание на то, что у глаголов **совершенного вида** есть только **две формы времени**: прошедшее и будущее простое. Настоящее время отсутствует.

Глаголы **несовершенного вида** обозначают длительные или повторяющиеся действия, **без указания на их завершенность**. В неопределенной форме они отвечают на вопрос **что делать?**. Например: петь, кипеть, бежать, мечтать, перечитывать, подпрыгивать.

Прошедшее время: **что делали? что делал? что делала? что делало?**
бежали, прыгал, искала, заходило.

Настоящее время: **что делают? что делаем? что делает?** и т.д.
загорают, строим, подтягивается, покупаю.

Будущее сложное время: **что будут делать? что буду делать?** и т.д.
будут прыгать, буду смеяться, будем слушать, будет танцевать.

У глаголов **несовершенного вида** есть все три формы времени: прошедшее, настоящее и будущее сложное.

Тема: Гаджи Зейналабидин Тагиев.

Гаджи Зейналабидин Тагиев был одним из самых известных и уважаемых нефтяных магнатов России и всего мусульманского мира. Отец его башмачник Таги – был родом из крепостной части Баку. Мать скончалась, когда Зейналабидин был еще совсем маленьким. Отец Таги пытался обучить сына своей профессии. Но Зейналабидин хотел стать каменщиком. Отец его устроил учеником каменщика. Благодаря своему трудолюбию и старанию он скоро стал известным каменщиком.

В 1873 году Гаджи арендовал землю в Биби – Эйбате и начал бурить скважину. Бурили долго, но результата не было. Гаджи не потерял надежду. Наконец из скважины забил фонтан. Сын бедного башмачника стал миллионером.

Чтобы определить спряжение глагола с безударным личным окончанием, нужно:

- 1) поставить глагол в неопределённую форму (гуляет - гулять);
- 2) определить, какая гласная стоит перед -ть.

Ко II спряжению относятся:
– глаголы в неопределённой форме оканчивающиеся на -

ить (кроме брить, стелить);
– 7 глаголов на **-еть**: смотреть, видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, вертеть;
– 4 глагола на **-ать**: слышать, дышать, гнать, держать, а также все приставочные глаголы, образованные от них.
Например: задышать, присмотреть, перегнать.

К I спряжению относятся все остальные глаголы, оканчивающиеся в неопределённой форме на -еть, -ать, -ять, -оть, -уть, -ыть:

греть, тянуть, таять.

Примечание.

По начальной форме, не поставив сначала глагол в личную форму, его спряжение определить нельзя:

жить – живёшь, живут (I спр.); шуметь – шумишь, шумят (II спр.).

Тема: Карабах- край красоты

Карабах один из красивых уголков Азербайджана. Он славится своей прекрасной природой, своими музыкантами, учёными и лошадьми. Жемчужиной Карабаха является Шуша. Она считается колыбелью Азербайджанской национальной музыки. Карабах подарил нашему народу много певцов, музыкантов, учёных и государственных деятелей. Карабах является краем животноводства, ковроткачества, зерноводства и шелководства. В этом регионе производилась большая часть сельхозпродуктов республики. Наш народ продолжает борьбу за освобождение своих земель.

Изменение глаголов по лицам и числам называется спряжением.

При спряжении изменяются окончания глаголов.

Глаголы I спряжения имеют окончания:
-у (-ю), -ешь (-ёшь), -ет (-ёт), -ем (-ём), -ете (-ёте), -ут (-ют).

Глаголы II спряжения имеют окончания:
-у (-ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат (-ят).

Проспрягаем глаголы расти, работать, стоять, держать, кормить.

Тема: Герои журналисты.

Азербайджан – страна героев. Среди них и такие светлые имена героев – журналистов, как Чингиз Мустафаев и Салатын Аскерова.

Чингиз Мустафаев родился в городе Баку, получил высшее медицинское образование. Прожил он короткую жизнь, всего 32 года, но сделал многое.

Он был голосом правды и мужества. Именно благодаря ему мир узнал о страшной Ходжалинской трагедии.

Снятые Чингизом кадры обошли все телеэкраны мира и донесли до всех людей Ходжалинский геноцид.

За мужество и героизм отважный сын азербайджанского народа Ч. Мустафаев был посмертно удостоен звания Национального героя Азербайджана

Что такое будущее время глагола? Глаголы несовершенного и совершенного вида могут обозначать действие, которое прогнозируется вскоре, после момента речи о нем: я (что сделаю?) склею самолётик; ты (что сделаешь?) отрежешь кусочек пирога; вы (что будете делать?) будете путешествовать; охотник (что будет делать?) будет рассказывать истории. Это ожидаемое действие выражается с помощью глаголов в форме будущего времени. **ВЫВОД** Глагол будущего времени обозначает действие, которое будет происходить после момента речи, и отвечает на вопросы что сделает? что будет делать?

Тема: Музеи Баку.

В Азербайджане есть свыше 130 музеев, галерей. В Баку находится более 30 музеев, в том числе музей искусства, музей литературы, музей народного образования, музей миниатюрных книг.

Музей истории Азербайджана – головной музей республики. Он был основан в 1920 году. Считается одним из крупнейших в Закавказье. Музей азербайджанского ковра был создан в 1967 году. Коллекция музея многократно демонстрировалась в более 50 странах мира,

. Правописание глаголов.

Правописание окончаний глаголов.

1. В зависимости от личных окончаний глаголы делятся на две большие группы: на глаголы I и II спряжений.

Ко II спряжению относятся:

- глаголы на -ить (кроме глаголов брить, стелить, зиждиться, которые относятся к I спряжению),
- 7 глаголов на -еть (вертеть, видеть, зависеть, ненавидеть, обидеть, смотреть, терпеть),
- 4 глагола на -ать (тать, дышать, держать, слышать).

Все остальные глаголы относятся к I спряжению.

Личные окончания глаголов в настоящем или будущем прошедшем времени:

1 спряжение	II спряжение
ед.ч. 1 лицо читаю, беру 2 лицо читаешь, берешь 3 лицо читает, берет	ед.ч. 1 1 лицо пилю, горжусь 2 лицо пилишь, гордишься 3 лицо пилит, гордится
мн.ч. 1 лицо читаем, берем 2 лицо читаете, берете 3 лицо читают, берут	мн. ч. 1 лицо пилим, гордимся 2 лицо пилите, гордитесь 3 лицо пилят, гордятся

Тема: Архитектура Азербайджана.

Архитектура- это история человечества. В период расцвета Арабского халифата центром развития азербайджанской архитектуры являлся город Барда. В этом городе велись большие строительные работы, были построены многочисленные мечети и другие здания: карван-сарай, базары и др.

Жемчужиной общечеловеческого культурного наследия является Ичери Шехер в Баку. В этот государственный заповедник входят Девичья башня, Дворец Ширваншахов, мечети, карван-сарай, бани. Во вновь возводимых зданиях и сооружениях используются мусульманский, готический ,классический, модернистский стили.

Архитектурный облик Баку стремительно меняется. Среди новых строений особо можно выделить построенный в нагорной части города комплекс из трех зданий в виде пламени.

Наклонение – глагол может употребляться в формах трёх наклонений (изъявительного, условного, повелительного).

а) В изъявительном наклонении глаголы обозначают действия, которые происходили, происходят или будут происходить. В изъявительном наклонении глаголы изменяются по временам.

Я читал, я читаю, я буду читать.

б) В **условном наклонении** глагол обозначает действие, которое может произойти при определённых условиях.

*Если вы дадите мне эту книгу, я **прочитал бы** её.*

- Форма условного наклонения включает глагол в форме прошедшего времени и частицу **бы**, которая пишется отдельно от глагола и может стоять в любом месте простого предложения.

*Ср.: Если вы дадите мне эту книгу, я **бы прочитал** её; Если вы дадите мне эту книгу, я **прочитал бы** её.*

- Глагол в форме условного наклонения изменяется по числам и родам (в единственном числе).

Он имел бы; она имела бы; оно имело бы; они имели бы.

Тема : Хранители времени

Первые механические часы были очень велики, поэтому их размещали на самых больших и внушительных зданиях средневековых городов. Отсюда и пошло название «башенные часы».

Одним из первых такие часы были установлены в 128-ом году в Лондоне, на башне Вестминстерского аббатства. В 1300-ом году башенные часы появились во Флоренции, в 1314 –ом - в Каннах, в 1304-ом - в Москве. Горожане гордились этими часами.

Часы изготавливались много лет, детали изготавливались вручную. Очень часто башенные часы снабжались каким – то особым боем, Иногда они показывали движение планет, фазы Луны и даже солнечные и лунные затемнения.

Повелительное наклонение. Правила

Повелительное наклонение не имеет форм времени.

Формы глагола в **повелительном наклонении** обозначают **побуждение к действию** (просьбу, совет, приказ, призыв, предупреждение, запрет).

Формы **2-го лица ед.ч.** повелительного наклонения образуются от основы настоящего или будущего времени с помощью **суффикса - и - или нулевого суффикса:**
установят - установи, играют - играй.

Формы **2-го лица мн.ч.** повелительного наклонения образуются от форм 2-го лица ед.ч. повелительного наклонения с помощью **окончания - те:**

установи - установите, читай-читайте.

Если форма повелительного наклонения оканчивается на согласный, то после него пишется мягкий знак:

брось, режь, оставь.

Мягкий знак сохраняется перед -ся и -те:

бросьте, режьте, оставьте.

Исключение: *ляг, лягте.*

Тема: Рыбная ловля

Мой отец страстный рыболов. Он часто ходит ловить рыбу. Иногда отец ездит на реку на велосипеде.

Наступает утро. Мы быстро пьем чай и идём. Я несу удочку и ведро. Вот и река. Отец сидит на берегу почти весь день, я уйду в лес. Вечером отец разводит костёр и жарит рыбу. Мы едим рыбу. Потом лежим на траве и отдыхаем. Отец рассказывает интересные истории, а я слушаю. Поздно вечером мы едем обратно домой. Теперь отец несёт ведро, потому что оно тяжелое. В ведре лежит рыба.

Личные формы:

- изъявительное наклонение:
 - настоящее время (только для НСВ):
 - 1л., ед.ч. (*рисую, сплю*),
 - 2л., ед.ч. (*рисуешь, спишь*),
 - 3л., ед.ч. (*рисует, спит, рассветает*),
 - 1л., мн.ч. (*рисуем, спим*),
 - 2л., мн.ч. (*рисуете, спите*),
 - 3л., мн.ч. (*рисуют, спят*);
 - будущее время (простое для СВ, составное для НСВ):
 - 1л., ед.ч. (*буду рисовать, нарисую, буду спать, проснусь*),
 - 2л., ед.ч. (*будешь рисовать, нарисуешь, будешь спать, проснешься*),

- 3л., ед.ч. (*будет рисовать, нарисует, будет спать, проснется, будет рассветать, рассветет*),
- 1л., мн.ч. (*будем рисовать, нарисуем, будем спать, проснемся*),
- 2л., мн.ч. (*будете рисовать, нарисуете, будете спать, проснетесь*),
- 3л., мн.ч. (*будут рисовать, нарисуют, будут спать, проснутся*);
- прошедшее время:
 - м.р. (*рисовал, нарисовал, спал, проснулся*),
 - ж.р. (*рисовала, нарисовала, спала, проснулась*),
 - ср.р. (*рисовало, нарисовало, спало, проснулось, рассветало, рассвело*),
 - мн.ч. (*рисовали, нарисовали, спали, проснулись*);

Тема: Из истории олимпийских игр

Древние греки очень любили Олимпийские игры, которые проходили в городе Олимпии. Это был один из самых популярных праздников Древней Греции. Основателем игр считали Гераклита. Первые сведения об играх относятся к VIII веку до нашей эры. Олимпийские игры проводили раз в четыре года до их отмены в 393 году нашей эры. Игры продолжались пять дней. Они открывались торжественным шествием участников. Затем начинались спортивные состязания. Женщины не могли участвовать в Олимпийских играх. Рабы не имели права не только участвовать в играх, но и присутствовать на стадионах. Победители Олимпийских игр пользовались большим уважением, им выплачивали денежные суммы.

Сослагательное наклонение

Сослагательное наклонение обозначает ситуации, не существующие в реальном мире. В частности, оно может иметь:

контрфактивное значение (*На твоём месте я бы так не поступил*);

значение желания (в составе некоторых конструкций) (*Только бы они не заметили*).

В переносных употреблении сослагательное наклонение также может иметь прагматические функции:

смягчение сообщения о намерениях говорящего (*Я бы попросил вас об этом не говорить*);

снижение категоричности некоторого утверждения (*Я бы назвала это предательством*).

Сослагательное наклонение широко употребляется в придаточных предложениях разных типов, например:

условных (*Если бы я была на твоём месте, я бы так не поступила*);

целевых (*Иди тихо, чтобы мама не заметила*);

дополнительных (*Мама хочет, чтобы ты так не делал*);

относительных (*Нет такой мелочи, которую бы мама не заметила*).

Тема: Легенда о Девичьей башне

Самым величественным и таинственным памятником Баку является Девичья башня. Долгие годы эта башня является символом нашей столицы. О Девичьей башне существовало много легенд. Одна из этих легенд повествует о прекрасной любви рыбака и дочери правителя. Рыбак каждый день являлся к башне в надежде увидеться с возлюбленной. Однажды в душу рыбака закралось сомнение в их любви он прыгнул в море. Дочь правителя прыгнула с башни в море, чтобы спасти его. Но девушка тоже утонула.

Другая легенда гласит, что шах решил выдать свою дочь за нелюбимого ею человека. Девушка попросила шаха построить башню и подождать, пока строительство не будет завершено. Шах не изменил своего решения. Девушка поднялась на башню и оттуда бросилась в море.

Имя числительное

Имя числительное – это часть речи, которая обозначает количество предметов, число, а также порядок предметов при счёте:

- Шко́льники посади́ли **два́дцать** яблонь и **оди́ннадцат**ь вишен.
- Два́жды **два** – **четы́ре**.
- Я роди́лся **5** января **1995** го́да.
- **Пя́тое** ию́ня – Всеми́рный день окружа́ющей среды́.

По значению и грамматическим признакам имена числительные делятся на количественные и порядковые.

Количественные числительные обозначают количество или число и отвечают на вопрос **ско́лько?**

оди́н , пять , двена́дцать , два́дцать семь , пятьдеся́т

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счёте и отвечают на вопрос **какой? (какая? какое? какие?), который?**

- **пе́рвый** день
- **пя́тый** класс
- **двена́дцатая** ночь
- **два́дцать седьмо́е** число
- **пятидеся́тые** го́ды

Тема: Азербайджанский театр

. В первые годы репертуар состоял из произведений **М. Ф. Ахундова**^[6]. Национальный азербайджанский театр возник во второй половине XIX века. Первый профессиональный театральный спектакль на азербайджанском языке был показан **10** марта **1873** года.. На сцене Бакинского общественного собрания учащиеся реального училища сыграли спектакль по пьесе М. Ф. Ахундова «**Визирь Ленкоранского ханства**. Открытие в **Шуше** музыкальной школы и вызвало интерес к театру у местной интеллигенции^[5]. Так, с **1892** года в Шуше молодыми педагогами стали устраиваться любительские спектакли

Местоимение — это часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их.

Местоимения, как правило, изменяются по падежам. Есть местоимения,

которые, кроме того, изменяются по родам и числам.

В предложении **местоимения** обычно бывают подлежащими, дополнениями, определениями.

Кто не работает, **тот** не ест.
Никому в науку пути не закрыты.
Есть ли у вас **какие-нибудь** новости?

По значению и грамматическим особенностям **местоимения** делятся на **9 разрядов**:

личные	я, ты, мы, вы, он, она, оно, они
возвратное	себя
вопросительные	кто? что? какой? коков? чей? сколько? который?
относительные	кто, что, какой, коков, чей, сколько, который
неопределённые	некто, нечто, некоторый, некий; кто-то, какой-то, чей-то; что-либо, кто-либо, какой-либо; кто-нибудь, что-нибудь, чей-нибудь; кое-кто, кое-что, кое-какой, несколько, сколько-нибудь
отрицательные	никто, ничто, ни

Тема: Дружба

Летела над лесом стая лебедей. Вдруг пара лебедей стала опускаться. Лесник увидел это и стал наблюдать за лебедями. Пара села возле озера. Вечером зашумел ветер. Пошёл снег. Сильно похолодало. Лебеди из озера перешли в речку. Там ещё бурлила вода. Ночью был сильный мороз. Утром лесник пошёл посмотреть лебедей. Он долго искал их. Вдруг увидел, что лебеди прижались друг к другу. Они были мёртвые. Лесник принёс их домой. У одного лебедя было сломано крыло. А у другого оба крыла были целы. Внук спросил у деда: «Дедушка почему не улетел здоровый лебедь?» Дедушка ответил одним словом: Дружба

Прошедшее время глагола

Глаголы прошедшего времени отвечают на вопросы «**Что делал?**», «**Что сделал?**», «**Что сделали?**», «**Что делала?**» и др.

Большинство глаголов в форме прошедшего времени образуются от основы неопределённой формы глагола с помощью суффикса –Л–.

Пример:

рассказыва(ть) + Л = рассказываЛ(а, о, и); смотре(ть) + Л = смотреЛ(а, о, и).
Форма прошедшего времени некоторых глаголов образуется иначе:

1. без суффикса Л в м. р.

Пример:

нес(ти) — нёс, но несЛа, несЛи;

Тема: Азербайджанская кухня.

Азербайджанская кухня — кухня азербайджанского народа. Она является также кухней народов Азербайджана. Азербайджанская кухня - одна из самых разнообразных. Основные компоненты кухни определяются природными условиями страны. Горный и субтропический климат стали причиной широкого распространения в азербайджанской кухне баранины, птицы, речной и морской рыбы, а также фруктов и овощей. Широкое распространение получили разнообразная зелень. Некоторые блюда азербайджанской кухни готовятся в специальной посуде. Например: суп пити – в питишницах, пловы в казанах. Азербайджанская кухня не только вкусна, но и полезна.

Причастие в русском языке Чтобы понять, что такое причастие в русском языке, укажем, что оно образуется от глагола с помощью характерных формообразующих суффиксов: гладить — гладящий кошку; отправить — отправивший письмо; колебать — колеблемый ветром; указать — указанный ею.

Причастие — это особая неспрягаемая форма глагола, которая обладает признаками прилагательного. С одной стороны, причастие обозначает признак, как и прилагательное, но, с другой стороны, это признак особенный, который связан с действием.

Падеж Мужской род Женский род Средний род Мн. число И. п. играющий играющая играющее играющие Р. п. играющего играющей играющего играющих Д. п. играющему играющей играющему играющим В. п. играющего играющую играющее играющих Т. п. играющим играющей играющим играющими П. п. об играющем об играющей об играющем об играющих 3. причастие изменяется по родам: вымытый стол ; вымытая тарелка; вымытое окно; 4. согласуется с существительным в роде, числе и падеже: выгруженный песок мимо выгруженного песка; с выгруженным